

Richtlinien – Loud and Proud-Bandcontest

I. Daten:

Datum: 10. Mai 2025

Wo: Vortex Siegen

Beginn: ---

Einlass: ---

Kosten/Besucher: 12€ im VVK und 15€ an der Abendkasse

Kosten / Bands: 100 € Startgeld pro Band

Für Infos und Fragen sende eine Mail an info@lap-festival.de

II. Vorwort / Ziele:

Wo sind all die christlichen Bands aus dem Norden, Süden, Osten und Westen der Republik??

Das fragten wir uns und aus dem Grunde nun dieser Bandcontest. Der Bandcontest wird vom CVJM Loud and Proud e.V. durchgeführt. Wir bekennen uns zum christlichen Glauben und wollen durch diesen Bandcontest dem christlichen Musiknachwuchs in Deutschland eine Präsentationsplattform bieten.

Hauptziele sind die Neugründungen von christlichen Bands und das Heranziehen potentieller Bands für spätere Festivals.

Also an alle christlichen Bands da draußen: Traut euch und meldet euch an. An alle, die bisher nur davon geträumt haben, gründet doch einfach eure Band und beweist es euch und dem Rest der Welt auf unserem Contest.

III. Preise:

1. Platz:

Opener auf dem Loud and Proud Festival 2025 + 200 Euro + 5 LAP '25 Freikarten

2. Platz:

100€ + 5 LaP'25-Freikarten

3. Platz:

5 LaP'25-Freikarten

IV. Allgemeiner Ablauf:

Zeitlich

Der Bandcontest wird am 10. Mai 2025 in Siegen im Vortex durchgeführt. Wir werden zwischen 5 und 8 (je nach Anmeldungen) Bands dahaben, die nacheinander für ca. 30 min. spielen werden. Die Reihenfolge wird ausgelost. Jeder Zuschauer kann während des Contests für seinen Favoriten abstimmen. Zeitlicher Beginn ist ca. 16 Uhr. Am Ende des Contests werden die Sieger ermittelt und letztendlich bekanntgegeben.

Die Jury

Die Jury wird von den Hauptverantwortlichen des Loud and Proud Festivals bestimmt. Sie ist u. A. Für die Auszählung der Stimmen verantwortlich. Die Jury-Wertung trägt zu 70% zum Ergebnis bei, Publikumsstimmen zu 30%.

Das Publikum

Jeder Gast erhält eine Abstimmungskarte, die während des Bandcontests die ganze Zeit über bei der Jury eingereicht werden kann (Voting Box).

Die Auswertung

Zwanzig Minuten nach dem Auftritt der letzten Band müssen sämtliche Stimmzettel ihren Weg in die Voting Box gefunden haben. Die Auswertung der Jurykritik und das Auszählen der Publikumsstimmen erfolgt im Anschluss.

V. Regeln / Bedingungen:

Dauer des Auftritts

Die Dauer beträgt ca. 30 min. Dabei sind 2 eigene Songs Pflicht.

Bewertungskriterien

- Musikalisches Talent
- Songwriting und Kreativität
- Bühnenpräsenz / Show

Bedingungen

Es sind nur christliche Bands zugelassen. Die Definition „christlich“ heißt, dass die Bands durch Ihre Musik (Texte, Statements) Ihren Glauben an Jesus Christus zum Ausdruck bringen und durch Ihr Auftreten auch einen christlichen Lebensstil vermitteln.

Zur Deckung der anfallenden Kosten wird ein Startgeld von 100,00 Euro pro Band erhoben. Bei späterem Nichterscheinen einer Band ohne triftigen Grund kann das Startgeld nicht zurückgezahlt werden.

Die Songs sollen der eigenen Feder entstammen.

Die Mindestgröße einer Band beträgt 3 Personen und es sollten mindestens diese Instrumente von jeder Band gespielt werden:

- Schlagzeug
- Bass
- Gitarre

Die Songs

Zugelassen sind sämtliche Songs, die eine christliche Botschaft vermitteln bzw. andeuten. Die Songtexte sind vorher der Jury einzureichen. Es werden mindestens 2 eigene Songs performt.

VI. Wichtiges für Bands:

Auswahl von Bands

Die Bands müssen zusammen mit ihrer Anmeldung mindestens ein Youtube Video, MP3 Datei oder eine andere Form einer digitalen Aufnahme zur Verfügung stellen. Für weitere Informationen siehe auch Anmeldeformular auf der Homepage. Die Anmeldung muss bis 13. April 2025 bei der Jury eingereicht werden. Alle Bands erhalten eine Antwort auf Ihre Bewerbung.

Was ist vorhanden?

Schlagzeug, Mikrofone, Bass- und Gitarrenverstärker sowie die gesamte PA und die Monitoranlage werden sämtlichen Bands zur Verfügung gestellt.

Im Vorfeld des Contests

Wir erwarten von allen Bands eine möglichst vollzählige Teilnahme am Event Tag. Für rechtzeitig absagende Bands wird eine evtl. vorher abgelehnte Band nachnominiert. Für die ausgewählten Bands wird es ein Informationspaket geben. Dieses besteht aus einem Leitfaden, der den kompletten Ablauf des Contests zusammenfasst, einem Regelwerk, sowie Bildern der Location für den ersten Eindruck.

Weiterhin gibt es für jede Band ein Paket mit Flyern, um so selber Werbung betreiben zu können.

Bandeigene Flyer und Plakate sind ebenfalls erlaubt.

Während des Contests

Sämtliche Bands müssen mindestens eine halbe Stunde vor Auftritt (vollständig) anwesend sein. Sollte dies unvorhergesehen nicht einhaltbar bleiben, ist eine Information an die Leitung des Contests unbedingt erforderlich und kann zum Ausschluss der Band führen.

Backstage

Jede Band darf bis zu 5 Personen auf die Gästeliste setzen. Personen auf der Gästeliste haben freien Zutritt und sind zudem trotzdem stimmberechtigt.

Essen / Trinken

Essen und Trinken werden für die Bands nicht gestellt und müssen eigenständig mitgebracht werden. Es wird aber auf dem Contest einen Getränkestand geben, bei dem man sich gegen kleines Geld mit Getränken eindecken kann.

Die Inventarliste

Wir bitten sämtliche Bands, von ihrem persönlich mitgebrachten Musikmaterial eine Inventarliste zu erstellen und nach dem Auftritt genau zu prüfen, ob nichts liegen gelassen wurde. Der Veranstalter übernimmt für etwaige Defekte an Instrumenten keine Haftung.

VII. Kontaktdaten:

Fabian Strunk

info@lap-festival.de

02743 / 934252

0151 / 54605935

www.lap-festival.de

Organisatoren:

CVJM Loud and Proud e.V.

Bewerbungen bitte unter www.lap-festival.de